

Commentaar en uitslag DIB Wedstrijd Architectuur 2021

Buitenkant:

Sikko	Gebouw (architectuur) is het onderwerp, hier zijn de Wervianen te nadrukkelijk in beeld, trekken als eerste de aandacht. Gebouw komt daardoor niet tot zijn recht.
Martien	Goede indruk van oud en nieuw. Leuke toevoeging van streep licht. Helaas niet scherp en rechterstukje gebouw mist (te strak afgekaderd). Zie je meer boom maar dat is een natuurlijker einde. Inzicht in gebouw is mooi, als de foto scherper was.
Piet V.	Goede combinatie van het gebouw en de plek waar het staat. Architectuur komt niet helemaal tot zijn recht, linkerdeel met toch wat kenmerkende details (klok) is te donker. Jammer dat de lantaarnpaal voor tekst school 7 staat, stukje naar links lopen en beeld wat opschuiven. Keuze voor zwart wit is hier goed, maakt de foto rustiger.
Peter G.	Tijdstip is goed gekozen. Gouden uurtje doet het goed aan deze kant. Jammer dat rechterstukje van de gevel mist, zit overigens wel in de schaduw, lastig). Vlekjes van de lichten binnen zijn storend.
Aime	Helaas te kleine foto om een goed beeld te vormen. Belichting is goed. Had iets meer naar rechts gemikt zodat de zijgevel er helemaal op staat. Had de bovenkant eraf geknipt. Het blauw van de lucht contrasteert wel mooi met de kleuren van het gebouw.
Bas	Gewaagde keuze om het gebouw in beeld te brengen. Op zich leuk plaatje, oude deel komt goed in beeld. Afsnede aan de onderkant wat onrustig. Leuk dat voor het oude deel is gekozen, hier is de minste ruimte.
Frans	Goede afstand en uitkadering van het gebouw. Het nieuwe deel staat er goed op. Tip: gebouw op de hoek rechtzetten. Goed gekozen dat je met deze belichting ook de boekenkasten ziet. Tijdstip is goed gekozen. Minimaal aantal palen en borden in beeld.
John W.	Goede afstand en uitkadering van het gebouw. Idem, rechtzetten op de hoek. Iets strakker uitkaderen dan wordt het beeld wat rustiger. Voor de zijkant is het tijdstip goed gekozen, geen schaduw. Zijgevel heeft voldoende doortekening om daar wat van te zien.
Judith	Ik denk de ideale hoek om oud en nieuw van het gebouw in 1 foto te vangen. Mooi detail dat je binnen de stellingen met boeken ziet. Had alleen gewacht tot de fotograaf uit beeld was en de overstekende voetgangers iets verder.

Detail:

Detail foto van de buitenkant van het gebouw.

Sikko	Mooi eenvoudig detail. Vlakverdeling (positie school 7) is mooi. Mooier was geweest als dit recht van voren was geschoten.
Martien	Leuke foto van de wervianen. Mooie belichting. Helaas geen onderdeel van het gebouw, dus voldoet niet aan de opdracht.
Piet	Jammer dat de foto te klein is. Wel een leuk detail. Staat mooi recht.
Peter	Goed gekozen detail van het gebouw. Geeft duidelijk een stukje structuur weer en goed gekozen voor een telelens. Mooi strijklicht op de dakpannen.
Aime	Detail is goed gekozen, niet iedereen ziet de 7's als ze naar het gebouw kijken. Helaas wat saaie compositie. Had wat meer ingezoomd, zodat de nadruk wat meer op de 7's ligt. It verticale lijn op 1/3.
Bas	Mooi architectuur detail. Zou de foto symmetrisch gemaakt hebben, dat maakt de foto wat rustiger om naar te kijken.
Frans	Met recht een detail. Je ziet zelfs hoe de naam bevestigd is. De naam staat er niet helemaal op, wat in dit geval goed gekozen is. Je kijkt nu wat langer en kunt er toch uithalen om welk gebouw het gaat. Goed gekozen. Mooie diagonaal.
John	Leuke foto van de wervianen. Mooi standpunt. Leuk dat er nog een voorbijganger in het wiel staat. Helaas geen onderdeel van het gebouw, dus voldoet niet aan de opdracht. Je kunt nog wel zien, welk gebouw het is.
Judith	Leuke keuze voor het boek. Functie van het gebouw is duidelijk. Echter mist het gebouw in deze foto. Als het de detail foto is, dan is niet voldaan aan de opdracht. Deze moest namelijk van de buitenkant.

Interieur:

Bij de interieur foto moet een deel van het gebouw zichtbaar zijn en duidelijk zijn wat de functie van het gebouw is.

Sikko	Prachtige doorkijk en prachtige foto, mooie heldere kleuren. Veel te zien van het interieur en het is duidelijk dat het een bibliotheek is.
Martien	Leuk plaatje. Je ziet een stukje deur (wazig in de achtergrond) maar verder niets van het gebouw. De functie van het gebouw is ook niet duidelijk, alleen de naam van het gebouw. Misschien beter het geheel met een stuk context van de bibliotheek. Voldoet dus niet aan de opdracht.
Piet	Mooi uitkijkje en daardoor een mooie foto. Leuk detail van de lezer, tenminste dat nemen we aan, kunnen we niet zien. Echter, komt het interieur en de functie van het gebouw niet goed tot haar recht. De focus ligt nu op het uitzicht. Een of meerdere stappen naar links en meer naar rechts draaien laat de boekenkast en daarmee de functie beter tot haar recht komen. De foto is wel uitnodigend om daar te gaan zitten lezen.
Peter	Aardige interieur foto van het trappenhuis. Functie van het gebouw is te zien maar je moet wel goed kijken. Nadruk ligt nu op het kunstwerk. Goed belicht, details zijn goed te zien. Jammer dat het kunstwerk in het midden staat. Meer naar links moeten gaan staan en langs het kunstwerk fotograferen.
Aime	Helaas te klein om goed te beoordelen. Mooie architectuur van het gebouw, de trap en mooi beeld van de functie, veel detail door het raam. Goed belicht.
Bas	Functie is goed duidelijk. Gebouw wat marginaal zichtbaar. Zou camera iets verder naar voren geplaatst hebben of de boeken in het bovenste schap naar links schuiven zodat heel gebouw wat beter tot haar recht komt. Nadruk wat meer op functie, minder op het gebouw. Gebouw is scherp, boeken onscherp, wat op zich goed is maar dan minder boeken in beeld en meer gebouw.
Frans	Hele mooie interieurfoto. Mooi lijnenspel. Leuk gezien. Mooie privacy oplossing door de mensen achter de ramen zo onherkenbaar te maken. Op een indirecte manier komt de functie hier naar voren.
John	Gebouw en functie is heel goed zichtbaar. Nog een mooi doorkijkje als bonus. Mis een beetje de functie van de poster. Zonder poster, rustigere foto. Mooi licht op een deel van de trap, waardoor het hout warm wordt.
Judith	Leuk detail maar niet van de buitenkant. Voldoet dus niet aan de opdracht. Of is het de interieurfoto? Dan vind ik hem beter geslaagd. Oude muur met modern apparaat. De functie van het gebouw is wel wat lastig vast te stellen. Wel wat saai door de vlakverdeling.

Score:

Ltr	B-1	B-2		D-1	D-2		I-1	1-2		Totaal
A	1	1	2	7	8	15	8	6	14	31
B	4	5	9	2	3	5	1	2	3	17
C	7	3	10	6	4	10	5	3	8	28
D	3	4	7	8	7	15	2	4	6	28
E	2	2	4	4	5	9	6	9	15	28
F	6	8	14	5	6	11	3	5	8	33
G	8	7	15	9	9	18	9	8	17	50
H	5	6	11	3	2	5	7	7	14	30
I	9	9	18	1	1	2	4	1	5	25

LTR	Fotograaf
A	Sikko Hoekstra
B	Martien van Veen
C	Piet Verbeeten
D	Peter Groenestein
E	Aime Pijcke
F	Bas Versteeg
G	Frans Diederich
H	John Wester
I	Judith Veenstra